

# éclats et la petite enfance



**D**epuis 1987 l'association musicale *éclats*, fondée par *Stéphane Guignard* et *Sophie Grelié*, est toujours portée par l'acte de création, le plaisir du jeu musical, une poétique du sonore et ses multiples transmissions.

Depuis ses débuts, elle œuvre particulièrement dans le domaine de la petite enfance, auprès des tout petits et leur famille comme auprès des professionnels.

L'histoire est déjà longue, l'expérience est forte. Tel un continuum sonore, *éclats* a su garder sa marque de fabrique : l'invention.

Pour transmettre le goût du son, une curiosité musicale, pour ouvrir les pratiques, *éclats* crée des spectacles, concerts, installations, propose des actions culturelles toujours novatrices, encadre des formations, participe à des colloques et séminaires pour toujours questionner la musique, l'art et la culture.

## MARMELADE

en création - automne 2022

concert à goûter, pour les petits à partir de 2 ans

**conception et direction du projet : Sophie Grelé - association ECLATS**

**violoncelle et voix : Juliette Fabre**

**composition : Sylvain Meillan**

**collaboration artistique : Kham-Lhane Phu**

**scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau**



*Marmelade*, pour le plaisir de goûter et de mixer la musique et les langues française et italienne.

Une cuisine où mitonner les sons et les mots :

les trier, les malaxer, les ciseler, les pétrir, les découper, les hacher,

les incorporer, les mariner, les mijoter, les saupoudrer, les tartiner...

Un appétit de tout, des petits riens aux grands mots...

Du salé au sucré, de l'amère à l'acide, du croquant au fondant...

*Giulietta et Marcello* (son violoncelle adoré) ont toujours plein d'idées de recettes sonores et musicales.

La gastronomie italienne est l'une des plus populaires dans le monde.

Conviviale, simple, généreuse et savoureuse, elle donne envie de se régaler.

La langue italienne est aussi délicieuse que son art culinaire. Ainsi pour évoquer le goût il paraît tout naturel qu'elle s'invite à l'aventure au côté du français.

*Marmelade* est une gourmandise musicale qui s'adresse aux petits mais aussi aux grands :

une ode au plaisir et à la jubilation, du régal à passer d'une langue à l'autre, du délice à goûter tout en musique !

une invitation à la fantaisie, au grain de folie.

En accompagnement du concert, avant ou après, nous proposons :

. des ateliers « Musique à goûter », à imaginer dans les lieux habités ou traversés par les tout petits

. des ateliers/formations réservés aux adultes : réflexion, pratique musicale, partage d'expérience

## HUT !

créé à Bordeaux le 26 novembre 2021

**conception et direction du projet : Sophie Grelié - association ECLATS**  
**conceptrices d'espaces : Fanny Millard et Hélène Albert- association EXTRA**  
**compositrices : Caroline Marçot, Chris Martineau, Sophie Grelié**  
**interprète : Cyprile Meier, soprano et autres artistes en alternance**

Elle chante !  
Tu la vois ?  
La dame  
Elle est là, juste là  
Tout près de la hutte

La dame  
Oh ! plus là ! Chuuuuutut !  
Cachée derrière la hutte ?  
Je l'entends  
Elle chante

Chut !  
La dame !  
Ecoute...



Suite aux « Graines de voix », *Sophie Grelié* poursuit ses recherches autour de la voix, de l'écoute et la petite-enfance. Entre pré-langage, gestualité, situations d'écoute insolites, elle imagine de nouveaux espaces de jeux où la voix, le chant, le rapport entre l'écoute et le regard sont les éléments centraux.

Elle a proposé à l'association *Extra* – éditeur d'espaces – de partager cette aventure de recherche et de création. Elle a aussi invité deux compositrices et une chanteuse lyrique à suivre cette piste.

L'exploration de la matière brute a fait cheminer ensemble toute l'équipe pour créer *HUT !*

Les musiques du concert-cabane sont des commandes d'écriture à trois compositrices. La thématique commune est le pré-langage, l'avant la langue, l'universel qui précède la spécialisation du langage. Du plaisir au son de la voix qui dit l'émotion et précède le sens. De la jouissance au jeu d'exploration et d'invention.

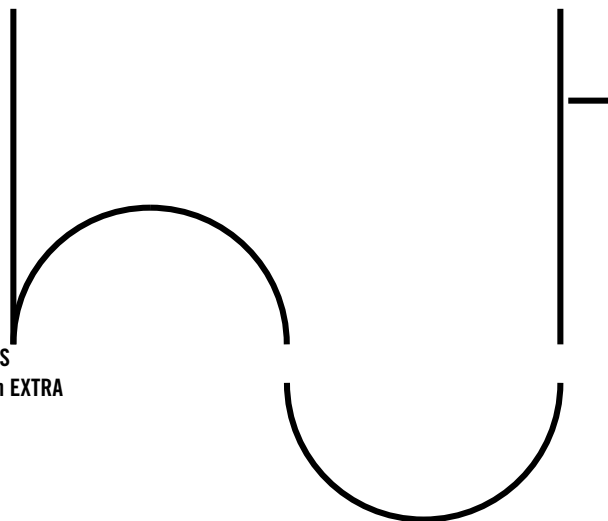
Suite à des temps d'observation des tout petits dans leurs jeux, leurs vocalités, chacune s'est inspirée de ces moments de vie pour composer une petite cantate en trois mouvements.

*HUT !* est composé de six des neuf mouvements, entremêlés dans une exploration simple et joyeuse de l'espace et de la hutte.

La cabane, figure essentielle de l'architecture, renvoie à la dimension première de l'habitat, à l'acte primitif de construire pour être sur terre. Par sa proximité avec le corps, la cabane ou la hutte est une figure de repli sur soi et d'ouverture au monde.

Ainsi l'espace de jeu de *HUT !* est composé de la figure première qu'est le cercle devenant cône, des couleurs noir et blanc et du papier : autour d'un grand tipi vient se construire un village devenant lieu d'écoute, de soi et de l'autre, du dedans du dehors et de l'autour.

Le concert-cabane *HUT !* peut être installé dans l'espace d'une crèche ou sur une scène



## GRAINES DE VOIX

En Gironde, depuis 2017, éclats propose des journées lyriques à la crèche : les *Graines de Voix*. Ce dispositif, soutenu par le RGPE, l'IDDAC, la ville de Bordeaux, enfance et musique et la DRAC, est une plongée au coeur de la voix lyrique, mêlant formation et présence artistique, professionnels petite enfance, enfants et familles.

Ainsi *éclats* invite un(e) artiste lyrique en résidence d'une journée à la crèche avec une matinée de déambulation musicale auprès des enfants, un partage d'expérience avec les professionnels, deux mini-concerts auprès des familles. Cette journée est précédée d'un temps de formation et de préparation. L'expérience reste ancrée durablement dans les mémoires de chacun comme une expérience esthétique majeure !



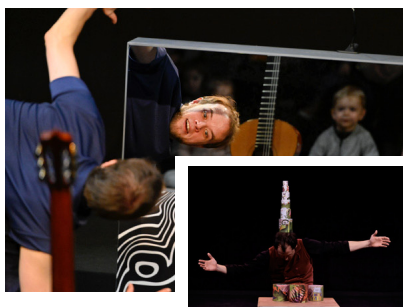
## LES SPECTACLES

Nos spectacles petite enfance (à partir de 6 mois) se jouent pour et dans les structures d'accueil petite enfance. Expérience d'une abstraction, celle de la musique, au service de l'appétit des enfants à tout ce qui leur est complexe.

« le bébé est un être complexe qui n'aime pas la simplicité » *Sophie Marinopoulos*, psychologue et psychanalyste auteure du rapport : Une stratégie nationale pour la santé culturelle : promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent.

La forme concert ou spectacle n'est pas pour éclats une fin en soi, c'est un cheminement, le maillon d'une chaîne qui invite chacun, petit comme grand, à une vision poétique du monde. Cette chaîne est maillée de propositions de formations, de rencontres, d'ateliers, de résidences artistiques... autant de moments d'échanges, de partages et d'accompagnements à la culture pour tous.

### LES SPECTACLES EN DIFFUSION, DISPONIBLES POUR LES STRUCTURES



**TOI ET MOI DIX DOIGTS**, spectacle pour deux guitares, un guitariste, deux mains, dix doigts et deux miroirs. Duo de mains, duo de l'instrumentiste de son double, duels ! Dis-moi entre toi et moi...

**TOURS DE MAINS**, théâtre instrumental pour des boîtes gigognes, un cajon et un percussionniste. D'une caisse, de boîtes et de ses mains, un homme joue à faire, défaire et refaire... et badaboum ! tout recommencer pour le plaisir de l' « encore ! ».

**MARMELADE**, concert à goûter, ôde au plaisir et à la jubilation, du régal de passer d'une langue à l'autre, du délice à goûter tout en musique ! Une invitation à la fantaisie, au grain de folie

**HUT !**, concert-cabane, où une dame chante, disparaît et réapparaît. Elle joue autour, dedans, dehors le grand et les petits tipis. Elle fait sonner sa voix qui raconte au-delà des mots.

**ZARB ETC...** solo pour un zarb et autres objets bizarres. Le zarb, percussion iranienne et toutes les autres choses, entre bruits bizarres et petites choses sonores et musicales...

## LE PLANCHER MUSICAL

installation sonore pour enfants à partir de 2 ans

musique originale et programmation : Agnès Poisson

lutherie informatique : Daniel Bisbau

création graphique : Kham-Lhane Phu



*Le plancher musical* est un grand damier de 64 cases à traverser et à explorer, constituant une sorte de clavier relié à un ordinateur.

Chaque case activée par le poids du corps déclenche une action musicale, sorte de partition individuelle, dépendante de la couleur et du signe de celle-ci.

Le jeu s'offre à l'oreille et, dans un parcours de découverte, l'enfant peut passer de l'exploration la plus simple à une construction musicale plus élaborée.

Seuls ou en groupes, les enfants jouent avec les sons, les signes et les couleurs.

Ils agissent, déclenchent, reconnaissent et écoutent : pour le plaisir du corps en mouvement qui active le son, pour le plaisir du son qui étonne et surprend, pour le plaisir de l'exploration du mouvement sonore et corporel.

## L'EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE CHEZ LE TOUT-PETIT

*Éclats*, en partenariat avec le RGPE et l'IDDAC souhaite développer une réflexion globale sur les questions d'éveil artistique du tout petit :



- des *rencontres bi-annuelles ou trimestrielles avec les musiciens-intervenants* du territoire de la Gironde : pour un partage des connaissances et des savoir-faire, la création d'une dynamique et d'un réseau.

- des temps d'échanges et questionnements sur des sujets essentiels tels que « *l'expérience esthétique chez le tout-petit* », avec tous les acteurs de la petite enfance de la Gironde : artistes, professionnels petite enfance et de l'éducation, médiateurs culturels, professionnels de la culture, opérateurs culturels. La forme reste à définir, le RGPE l'IDDAC et éclats travaillent à une proposition à venir dans le courant de l'année 2022...

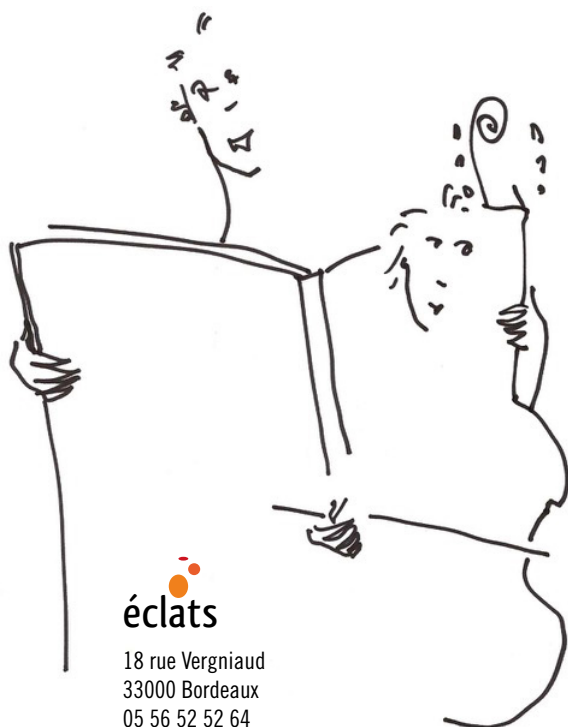
## CONSEIL - ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS

Forte de son expérience, éclats est devenue au fil des années une association référente en matière d'éveil sonore et musical du tout petit.

À la demande des professionnels petite enfance, des institutions, des artistes, l'équipe d'*éclats* propose son expertise sous forme de conseil, d'accompagnement, de formation, d'écriture de projets...

En 2022, *éclats* sera présente auprès du RGPE, de l'Iddac, à la Communauté d'Agglomération Bergeracoise, au service Développement et Actions Culturels du Département de Landes, au pôle musical régional Cadence de Strasbourg.

retrouvez-nous sur [www.eclats.net](http://www.eclats.net)



**éclats**

18 rue Vergniaud  
33000 Bordeaux  
05 56 52 52 64

Pour toute information, n'hésitez pas à contacter Sophie Grelie  
[sophie.grelie@eclats.net](mailto:sophie.grelie@eclats.net)

