

Les balises sonores

Créatrices sonores, [Estelle Coquin](#) se propose d'aller à la rencontre des habitants de l'estuaire de la Gironde afin d'explorer avec eux ce lien entre la terre et la mer que constitue le phare de Cordouan.

Elle invitera d'abord chacun des « terriens » rencontrés à lui raconter « son » phare. Ce qu'il en sait, ce qu'il en connaît, ce qu'il en imagine, ce qu'il en a lu, ce qu'on lui en a raconté...

Elle partira également collecter récits et témoignages auprès des gardiens du phare et des navigateurs de l'estuaire, qu'ils soient plaisanciers ou marins au long cours.

A partir de ces paroles, enrichies de lectures, elle construira un ensemble de pièces radiophoniques sensibles et poétiques mêlant paroles, sons et musiques. Jouant avec la « langue de Cordouan » : *deux puis une occultation sur une période de 12 secondes*, elle construira plusieurs séries de « balises sonores », plus ou moins longues mais toutes multiples de 12 secondes et 3 silences, dont les énergies varieront selon les neuf forces de l'état de la mer.

Ces pièces seront disponibles sur internet, disséminées selon un parcours nous menant au fil de l'estuaire d'un site virtuel à un autre, comme autant de balises nous guidant de la mer vers la terre, de Cordouan à Bordeaux.

« Evoquer les tempêtes, et le calme qui leur succède... Penser à ces marins, perdus dans la tourmente... S'imaginer ce soir-là, tout là-haut, en pleine mer... Rêver qu'on est perdu, tout seul dans le brouillard... Penser à la lumière dans l'obscurité... Se demander vers quoi on aimerait parfois pouvoir être guidé... »

Estelle Coquin développe avec Alice Chambras dans le cadre de l'atelier SONART des projets de création sonore : <https://www.atelier-sonart.com>