

# Voix SAUVAGES

ENSEMBLE DE VOIX CONTEMPORAINES À L'AIR LIBRE



**CRÉATION 2021**

PREMIÈRE ÉPOPÉE LYRIQUE EN 2021 :  
DE BORDEAUX À CORDOUAN ET AU-DELÀ.  
UNE PROPOSITION EMBARQUÉE DEPUIS L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE  
VERS LES DEUX RIVES DE LA GARONNE...

## ÉQUIPAGE ARTISTIQUE

direction artistique, **Stéphane Guignard**

avec

Marina Ruiz, soprano  
Clara Pertuy, mezzo-soprano  
Sylvain Manet, contre-ténor  
Halidou Nombre, baryton

cheffe de chant, Bianca Chillemi

et

Jan Myslikovjan, accordéon  
Juliette Guignard, viole de gambe  
Clara Grelié, styliste  
Léna Lézin, médiatrice  
Anne Reynaud, développement  
Eric Chabrely, photographe et communication



## *Préambule*

L'ensemble de voix contemporaines à l'air libre - **VOIX SAUVAGES** - est né au lendemain d'une première expérience dans les salons du Grand Théâtre de l'Opéra National de Bordeaux, en juin 2019.

Aujourd'hui, les artistes lyriques aux **VOIX SAUVAGES** souhaitent déployer leurs énergies, et investir de nouveaux territoires, en laissant l'imagination vagabonder au gré de multiples situations sonores et émotions poétiques.

Chaque lieu devient une partition musicale, nouvelle, originale et insolite. Un lyrisme surprenant réinventé pour nos oreilles d'aujourd'hui. Une autre relation à l'art, à l'espace naturel et architectural, une invitation à l'expérimentation des formes, des espaces, qui met en jeu et en lien artistes, opérateurs culturels et patrimoniaux, publics. Chaque territoire investi par ces **VOIX SAUVAGES** est le point de départ d'un parcours associant création, médiation et représentations.



Le phare de Cordouan, aux « portes de Bordeaux », est le point de départ d'une première épopée lyrique. Sentinelle de l'estuaire, porte lumière et palais, Cordouan traverse les époques et veille sur les hommes depuis 400 ans, les guide par sa lumière. Il évoque tout à la fois la nature sauvage des éléments, un repère pour les marins et les terriens, la navigation vers Bordeaux et au-delà...

#### **DES MESSAGERS VENUS DU LARGE**

Les chanteurs sont tels des messagers arrivés par bateau. On ne se sait pas d'où. On ne sait pas quand. Guidés par le Phare de Cordouan pour leur entrée dans l'estuaire vers la ville de Bordeaux et au-delà au gré de leur navigation, ils découvrent et chantent leur présence au monde entre rêve et réalité. Entre mer et terre, d'une rive à l'autre, imprégnés d'histoires.

#### **PROGRAMME MUSICAL DU 12<sup>ÈME</sup> SIÈCLE À AUJOURD'HUI :**

Hildegarde von Binden, François Couperin, Jean-Philippe Rameau, André Cardinal Destouche, Giacinto Scelsi, David Azurza...  
et des chants de marins.

**Commandes d'écritures musicales à [Caroline Marçot](#) et [Sylvain Manet](#)**



## CRÉATION

**DE FÉVRIER À MAI** : résidences musicales à éclats, aux **Archives Bordeaux Métropole**

**JUIN : Saison culturelle de Bordeaux :**

résidence et concert aux **Archives Bordeaux Métropole - du 23 au 25 juin**

**SEPTEMBRE :**

**Résidence de l'équipage** lyrique au Phare de Cordouan et à Soulac sur mer (33) dans la période du 9 au 14 septembre 2021

**Week-end « Cordouan en vue »**

Participation aux célébrations de l'inscription du Phare de Cordouan au Patrimoine mondial, culturel et naturel de l'humanité par l'Unesco :

- samedi 25 septembre 2021

performances, présences lyriques sur le parcours de Soulac sur mer au Verdon sur mer avec le trio Halidou Nombre, Marina Ruiz (Chants) et Jan Myslikovajan (Accordéon)

- dimanche 26 septembre 2021

musiques à l'aube, trio sauvage et invitation de Juliette Guignard (Viole de Gambe). au Parc de l'Estuaire à Saint-Georges de Didonne (17)

**Concert dans la chapelle du Phare de Cordouan au printemps 2022**

et reprise sur les côtes charentaises et girondines (Soulac sur mer, Le Verdon sur Mer, Saint-Georges de Didonne, Royan..).

## MÉDIATION

Des rencontres, des interventions régulières, des présences lors des répétitions et des concerts des chanteurs de **VOIX SAUVAGES** en solo seront proposés aux écoles, centres sociaux et autres résidents des territoires investis.

Des mises en correspondances poétiques seront suggérées entre les différentes écoles pour qu'elles dialoguent ensemble et témoignent de leur expériences à défaut peut-être de pouvoir se rencontrer.

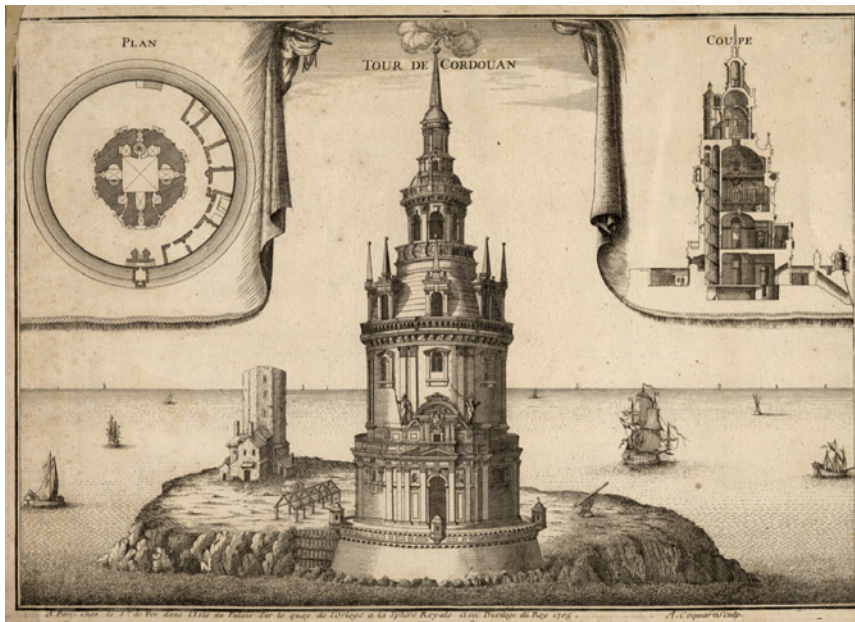
## TRACES ET IMAGES

Un travail vidéo sera mené pour garder une trace de cette épopée mais aussi accompagner certaines restitutions par des images des différentes présences tout au long de ce parcours.

## PERSPECTIVES DE DIFFUSION en 2021-2022

- Escales en Entre-deux-mer (en cours)
- Aux abords de l'Estuaire de Saint-Nazaire (44), en lien avec le Centre National de Création Musicale Athénor, Scène nomade
- Phares côtes bretonnes





18, rue Vergniaud  
33 000 Bordeaux

chargés de développement  
Stéphane Guignard et Anne Reynaud

licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-20-002947 et L-R-20-002948

