

ALI-BABA

Autour de sa prochaine création de concert ALI BABA,
l'association musicale éclats propose un ensemble d'actions en direction des collèves.
A destination des professeurs d'éducation musicale et de lettres.

Proposition d'Éducation Artistique et Culturelle avec les collégiens (6ème et 5ème).

Dans le cadre du dispositif des « cités éducatives », l'association éclats propose pour les jeunes de son quartier, un projet autour d'ALI BABA. Ces propositions sont des pistes pour différents parcours à construire ensemble.

Il s'agit de placer l'acte de la création au cœur d'une démarche partagée avec un objectif artistique mais aussi philosophique, citoyen, moral et sociétal.

De la lecture du conte à la création, il s'agit d'un projet interdisciplinaire : Français / Musique / Éducation morale et civique/Histoire Géographie...

Cette proposition peut se dérouler sans nécessairement un travail supplémentaire de la part de l'enseignant, si ce n'est l'accompagnement et l'intégration du projet dans la vie de la classe ; la proximité de l'association musicale éclats au sein du quartier permet souplesse, simplicité et surtout une mise en lien direct avec les autres structures éducatives et socio-culturelles.

« Sésame, ouvre-toi ! »

Lecture du conte d'Ali-Baba et les 40 voleurs

Tout d'abord, lire le conte, étudier le texte littéraire, le faire résonner avec les programmes des classes de 6ème et 5ème et lui donner sens aujourd'hui.

Parler, dialoguer ensemble de richesse, de pauvreté, d'argent, d'or, de partage, d'égalité...

. ***Pour les 6ème***, ce conte peut être traité avec la thématique du programme "Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques" dans une mise en réseau avec des fables, un extrait de l'Avare, le mythe du Pactole...

. ***Pour les 5ème***, Ali Baba peut s'inscrire dans la thématique "Regarder le monde, inventer des mondes : imaginer des univers nouveaux" et "Agir sur le monde : héros, héroïnes et héroïsmes".

Ce travail est conduit par le professeur de lettres en échange avec Stéphane Guignard.

En écho au conte d'Ali Baba et en lien avec notre création de concert, nous proposons ateliers et rencontres.

LES ATELIERS

Le nombre de séances est à définir ensemble selon le projet défini.

Deux à trois séances par ateliers.

Un des deux ateliers peut être choisi indépendamment

1 - Ateliers d'écriture de texte avec l'auteur, Philippe Gauthier : *les mots d'ali*

Philippe Gauthier est l'auteur du texte de la création de l'Ali Baba

Des rencontres pourraient permettre aux élèves de faire connaissance avec cet auteur, son métier d'écrivain, sa démarche d'écriture.

L'auteur partagera ensuite des extraits de son Ali Baba avec les collégiens pour écrire de nouveaux textes avec eux, sur un thème issu du conte d'Ali-Baba : *l'ARGENT et les rapports passionnels que chacun peut entretenir avec lui, mais aussi les questions de richesse, de pauvreté, de partage, d'égalité...*

S'inspirant du style d'écriture de l'auteur, les collégiens écriront leurs mots, leurs textes, dans l'objectif de les mettre en voix.

2 - Ateliers de chant - beat box

Accompagnés par un chanteur et musicien professionnel, **Olivier Delaunay**, les textes seront mis en voix, en rythme et en musique par et avec les élèves : **beat-boxer, éloquer, slamer, rapper** les mots.

En écho au projet, des écoutes musicales seront proposées, de styles et cultures diverses (musiques du monde...)

Ces ateliers sont conduits avec le professeur d'éducation musicale.

LES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Au collège : Un musicien d'Ali Baba

Un des musiciens du concert Ali Baba - Jan Myslikovjan, l'accordéoniste ou Sébastien Clément, le percussionniste (zarb) - viendra dans le collège, pour un **concert impromptu** suivi d'un échange.

Au Grand-Théâtre de l'Opéra National de Bordeaux : Rencontre des musiciens

Du 21 au 25 mars 2022, les musiciens d'Ali Baba seront en résidence de travail dans le grand foyer « salons dorés » du Grand-Théâtre où ils pourront accueillir les élèves participant au projet d'Ali.

Ce sera l'occasion pour les collégiens de présenter et partager leurs trésors musicaux avec les artistes.



association musicale contemporaine
18 rue Vergniaud – 33000 Bordeaux - www.eclats.net

Contacts

Stéphane Guignard – stephane.guignard@eclats.net - 06 61 16 52 64