

LE CHANT DES FONTAINES

PROJET DE COOPÉRATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE BORDEAUX QUEBEC 2024-2025

A la source du projet : les fontaines Tourny

Les fontaines Tourny ont été installées en 1851 à Bordeaux, pour célébrer la création du réseau d'eau potable.

Une de ces fontaines est depuis 2008 installée à Québec.

L'autre à Soulac-sur-Mer dans le Nord-Médoc.

La fontaine Tourny perpétue avec force les liens d'amitié unissant Bordeaux et Québec, villes jumelées depuis le 21 Mars 1962.

Le thème de l'eau, comme bien commun, est donc le fédérateur, l'énergie de notre projet. Il s'agit de décliner un ensemble de propositions artistiques, culturelles et sociales.



De 2001 à 2017, éclats a développé à travers ses projets des relations entre Bordeaux et Québec, et a su construire un dialogue durable avec les artistes québécois. Cela a permis outre la présentation de nos productions, un échange important d'idées, de désirs de faire et de construire ensemble.

Il nous semble important aujourd'hui de continuer à développer une **régularité d'échanges** entre les artistes Québécois et les artistes Bordelais toujours dans une logique de réciprocité. Au-delà d'un simple procédé, c'est toute la cohérence artistique qui se construit au gré des résidences d'accueil, des laboratoires d'expériences, des rencontres provoquées à l'occasion de la diffusion/accueil de propositions artistique des uns et des autres en France et au Québec.

CONCERTS ET CRÉATION

CRÉATION ARTISTIQUE EN PARTAGE avec des artistes de Québec et de Bordeaux,

- > CONCERTS
- > COMMANDE D'OEUVRES MUSICALES
- > PERFORMANCES IN SITU

Co-Direction

Xavier Rachet, **éclats - Bordeaux**
Raphaël Guay, **E27 - Québec**

Équipage français, éclats - Bordeaux

Accordéon, Jan Myslikovjan
Trombone, Xavier Rachet
Percussion, Sébastien Clément

Équipage québécois, E27 - Québec

Percussion, Raphaël Guay
Flûte, Geneviève Savoie
Violoncelle, Marie-Loup Cottinet

Autrice associée, Hélène Matte



PROGRAMME MUSICAL

John Cage, Luciano Berio ...

Commandes d'œuvres musicales envisagées

Aurélio Edler Copes, Nour Symon

Des événements musicaux seront également organisés de fontaines en fontaines de Bordeaux et de Québec.

Connaître la ville à travers ses fontaines, ses puits, ses sources et aussi ses réseaux d'eau...



CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- > 7 au 11 octobre 2024 : répétitions-rencontres et **concerts** à Québec
- > 16 au 20 juin 2025 : accueil en résidence de l'équipe québécoise à bordeaux, > **concert**
- > **concert** 20 juin aux Archives Bordeaux Métropole
- > Mai 2026 : : **concert** « Printemps de la musique » à Québec (en cours)
- > Été 2026 : **concert** sur Bordeaux Métropole

LIEUX ET PARTENAIRES BORDELAIS

- > Service international, culture et Médiation-EAC/Patrimoine
- > Bordeaux Archives Métropole
- > Conservatoire Régional de Bordeaux
- > Éducation Nationale : École élémentaire Montgolfier (Bordeaux Chartrons)

LIEUX ET PARTENAIRES QUÉBÉCOIS

- > Maison pour la danse
- > Conservatoire de Québec

...

ACTIONS DE MÉDIATION

1 - La flottaison de trombones

AVEC LE CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE BORDEAUX

Direction artistique et pédagogique, Xavier Rachet - professeur de trombone au CRR de Bordeaux et artiste associé d'éclats.

Balade instrumentale à Bordeaux et Soulac-sur-Mer par la classe du CRR et à Québec par la classe du conservatoire de Québec.



TROMB'A VÉLO

Un Parcours à vélo autour des fontaines de Bordeaux - Classe de Trombone du Conservatoire de Bordeaux- Moments musicaux



TROMB'A TRAIN

De Bordeaux à Soulac Sur Mer, la classe de trombone du Conservatoire de Bordeaux voyage autour de la Fontaine Tourny



TROMB'A TRAM

Un parcours en Tramway dans Bordeaux. La classe de trombone du Conservatoire fête la musique auprès des petits et grands le 21/06/24

Créer, interpréter des œuvres musicales et spatiales pour ensembles de trombones (petits et grands élèves) autour des fontaines : déambulation sonore, expression du chemin de l'eau, de la force de l'eau, unité de vie autour des fontaines, de l'eau, des fleuves et océans. Instrument d'extérieur et d'intérieur, le trombone n'a pas de limite d'esthétique et de mouvement. La classe de trombone représente tous les âges de l'apprentissage et répond par son projet de pratique collective à un outil attractif et souple.





2 – La fable des fontaines

A Bordeaux, de 2023 à 2025, éclats est en « marrainage » avec le groupe scolaire Montgolfier de la ville de Bordeaux, accompagné de quelques ricochets dans d'autres classes de la ville de Bordeaux et de Soulac-sur mer (33).



*Les fontaines de Tourny
 Nous les appelons ainsi
 Quant l'opéra chantonne
 Les fontaines résonnent
 Les feuilles crépitent et puis s'agitent
 Les gens se posent
 Ils écrivent en prose
 Les voyageurs s'habituent de plus en plus
 Ils s'accrochent à nos fontaines
 Qui résonnent comme un stradivarius
 Et tout autour d'elle ils se promènent
 Capucine, Rose, Amaia,*

Développer des pratiques artistiques : musicale, sonore et littéraire,
 Les enfants et les jeunes ont développés des récits sonores à partir de l'histoire de ces fontaines, de la question de l'eau aujourd'hui.



ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES - E27

e27musiquesnouvelles.com

Direction, Raphaël Guay

E27 musiques nouvelles est un organisme de création et de production en musiques nouvelles.

Fondé en 1999, E27 incarne la présence musicale contemporaine dans la région de Québec.

Son mandat principal est de valoriser la création musicale récente en offrant à son public la chance d'entendre une grande diversité de musiques de création récentes. La mission de l'organisme vise à contribuer à l'appréciation de différentes démarches musicales créatives sans égard aux styles : musiques de concert, improvisation, performance audiovisuelle, musique pour l'image, musiques actuelles et bien d'autres.

UNE POÈTE QUÉBÉCOISE

Hélène MATTE

helene-matte.com

Hélène Matte est une poète et artiste multidisciplinaire québécoise.

La démarche artistique de Hélène Matte allie l'oralité à la vidéo, l'écriture au dessin ainsi que la création à l'action. On dit que « ses dessins sont anthropologiques et touchants et ses textes émouvants et teintés d'humour ». On retrouve également sa poésie sous forme d'enregistrements de vidéopoésie et de performances.

ECLATS...

www. eclats.net

Direction : Stéphane Guignard

Depuis plus de 30 ans, l'association musicale éclats, fondée par Stéphane Guignard et Sophie Grelié, est toujours portée par l'acte de création, le plaisir du jeu musical, une poétique du sonore et ses multiples transmissions.

Tel un continuum sonore, éclats a su garder sa marque de fabrique : mettre en jeu la musique - décomposer/recomposer.

Pour transmettre, au plus petit comme au plus grand, le goût du son, une curiosité musicale, pour ouvrir les pratiques, éclats crée des spectacles, concerts, installations et propose des actions culturelles toujours novatrices.

Son lieu, sa compagnie, ses actions culturelles lui permettent une présence toujours renouvelée et réfléchie.

Au 18 rue Vergniaud à Bordeaux, et dans différentes structures culturelles et éducatives, en France et à l'international éclats invite à découvrir d'une façon originale les musiques d'aujourd'hui, cherche à éveiller une conscience du sonore dans notre environnement et questionner notre écoute.

