

calendrier Graines de voix 2018-9

La saison 2018/2019 sèmera onze nouvelles graines de voix féminines et masculines dans différents territoires de Gironde : CdC Convergence Garonne, CdC Réolais sud Gironde, la CdC Médoc Atlantique et Com d'Agglomération du Libournais :

. 6 et 8 novembre 2018 dans deux crèches de la CdC Convergence Garonne,
Cyprile Meir, soprano

. 10 décembre 2018 dans la crèche Peidenis de Libourne,
Valérie Philippin, soprano

. 17 et 18 décembre 2018 dans deux crèches de la CdC Convergence Garonne,
Vivien Simon, ténor

. 18 et 19 mars 2019 dans deux crèches de la CdC Réolais en Sud Gironde,
Muriel Ferraro, mezzo-soprano

. 21 et 22 mars 2019 dans deux crèches de la CdC Réolais en Sud Gironde,
Sylvain Manet, contre-ténor

. 23 mai 2019 dans les locaux du RAM Médoc Atlantique à Soulac sur Mer,
Clara Pertuy, mezzo-soprano

. 24 mai 2019 dans les locaux du RAM Médoc Atlantique à Vendays Montalivet,
Sylvain Manet, contre-ténor

Graines de Voix 2017/2018 - Voix d'hommes

Les actions de l'année 2017 suscitant l'enthousiasme de tous les partenaires : professionnels, institutions, enfants et parents, il a été décidé de semer d'autres graines de voix dans d'autres structures petite enfance, de la ville de Bordeaux :

Trois nouvelles crèches de la ville de Bordeaux ont accueilli trois chanteurs lyriques avec de nouvelles questions :

Les voix d'hommes ont-elles un impact différent sur les enfants que celles de femmes ? La voix et le corps d'un homme viennent-ils toucher les enfants particulièrement ? La voix de l'homme vient-t-elle troubler les enfants, dans ce milieu très féminin ?...

Trois nouvelles crèches de trois quartiers différents ont accueillies trois chanteurs lyriques :

. 18 juin 2018 au multi-accueil Claveau, quartier Bordeaux Maritime,
Luc Default, ténor

. 19 juin 2018 au multi-accueil Benauge, quartier La Bastide
David Ortega, baryton,

. 20 juin 2018 au multi-accueil Albert Barraud, quartier Centre Ville
Hicham Sqalli, contre-ténor

Chaque journée a été précédée d'une préparation spécifique dans chaque crèche. Cela permet d'organiser chaque journée au plus près des réalités de terrain. C'est aussi

l'occasion de préparer les professionnels à cette incursion dans le monde du chant lyrique, de les rassurer.

Un nouveau film a été réalisé, qui montre des enfants tout aussi attentifs aux chanteurs que l'année précédente avec les chanteuses !

Graines de Voix 2017 - Voix de femmes

Trois crèches de trois quartiers de la ville de Bordeaux ont accueillies trois chanteuses lyriques

. 10 avril 2017 au multi-accueil Arc-en-ciel, quartier Bordeaux Maritime
Valérie Philippin, Soprano

. 11 avril 2017 au multi-accueil Armand Faulat, quartier Caudéran
Nadine Gabard, mezzo-soprano

. 12 avril 2017 au multi-accueil du Grand Parc, quartier Chartrons – Grand Parc – Jardin Public.
Muriel Ferraro, mezzo soprano

Dans chaque crèche, cette résidence d'artiste, précédée de deux temps de préparation des professionnels, s'est déroulée en trois temps : une matinée en déambulation auprès des enfants, un temps d'échange avec les professionnels au moment de la sieste des enfants, deux mini-concerts pour les familles en fin d'après-midi.

Les matinées de ces trois journées ont été filmées par Geneviève Schneider, musicienne et formatrice d'Enfance et Musique. Le film « Graines de Voix 2017 » a été réalisé et utilisé comme support à la journée de rencontre professionnelle. Bien plus qu'un témoignage ce film est un outil de travail, sensible et poétique dont les acteurs culturels et les professionnels de l'enfance peuvent s'emparer pour prolonger la réflexion.

- une journée de rencontre professionnelle « **Voix, Culture et petite enfance** »

Le 19 mai 2017, cette journée ouverte aux professionnels de la petite enfance, aux acteurs culturels, aux artistes, aux parents... a accueilli une centaine de participants. Elle a été animée par différentes tables rondes et conférences :

. présentation du film « Graines de Voix 2017 » et table ronde autour de l'expérience des trois journées de résidences

. conférence de Maya Gratier (professeure de psychologie du développement) « exploration, improvisation et réciprocité vocale chez le tout petit »

. conférence de Cécile El Medhi (psychologue clinicienne) « l'art vivant : une expérience comme une autre dans la vie des enfants ? »

. table ronde avec Brigitte Lallier Maisonneuve (directrice du théâtre Athénor) Cécile El Medhi et Sophie Grelié « le spectacle pour les tout petits dès 6 mois, à quoi ça sert ? »

- deux journées de formation pour les professionnels « **Donnons de la voix** »

Les 10 et 11 juillet 2017 , deux stages d'une journée ont été animés par Valérie Philippin, l'une des chanteuses lyriques du projet. 24 personnes (12 par journée) ont participé à ces journées.