



Spectacle jeune public pour les enfants à partir de 3 ans

Durée : 45 min sans entracte

Jauges : 250 personnes/scolaires – 400 personnes/tout public

Fiche technique

Equipe spectacle

1 chanteuse/danseuse
3 musiciens/comédiens
1 metteur en scène
2 régisseurs

Plateau

ouverture : 14 m (12 mini)
profondeur : 11 m (10 mini)
hauteur sous perches : 6 m
prévoir boîte noire à l'italienne et tapis de danse noir sur toute la scène
la cie fournit un cyclo de rétroprojection gris (5,5 m de haut x 8 m de large)
à cadrer avec frise et pendrillons

Décors

ensemble de modules en CP peints, 3 grosses caisses, 1 xylophone
grand nombre d'accessoires, fournis par la compagnie
Prévoir stationnement fourgon 20m³

Régie

son et lumière côte à côte en salle

Lumière

pré-montage possible

jeu d'orgue et gradateurs

jeu : type AVAB « Presto » en secours, nous utilisons un logiciel sur ordi,
48 gradateurs numériques de marque identique de 3Kw

projecteurs à fournir

18 PAR CP61 et 6 PAR CP62 pour hauteur supérieur à 6m sous perche
6 découpes 614SX ou déc ETC source Four 750w 25-50°
2 découpes 714SX dont 1 avec IRIS dont une sur pied en régie salle
* 8 découpes Source Four ETC LUSTR + LED avec optique 50° avec câblage DMX
14 cycliodes asymétriques 1kw type ADB ACP1001 (nous avons ce format pour
les gélamines soit 2xL115, 4xL022, 6xL079, 2xL164)
18 PC 1Kw
1 poursuite HMI 1200 ou HMI575 suivant salle

gélamines fournies par organisateur (patch et liste gélamines à venir)

lumière de salle graduable commandée par le DMX scénique

*matériel spécifique, pouvant être fourni par la compagnie, sur devis :

tarifs comprenant temps de retrait/restitution/transport :

- ▶ base minimum : 430 euros
- ▶ 2 jours de représentation : 590 euros
- ▶ 3 jours de représentation : 750 euros
- ▶ 4 jours de représentation : 900 euros

Tarifs applicables sous réserve que la compagnie éclats soit le donneur d'ordre.

Contacts régie lumière

Eric Blossse - **06 84 54 98 93** - eric.blosse@free.fr
Véronique Bridier - **06 82 08 43 61** - veroniquebridier@club-internet.fr
Benoît Lepage - **06 81 42 45 96** - superbenouite@gmail.com

Fiche technique GROINK suite

Son

Diffusion façade et lointain

2 MTD 112 ou 115 + 2 sub type SB118 pour la face
4 MTD 112 ou 115 sur pied en coulisse sur 2 ou 4 circuits

Régie

1 console numérique de type 16/4/2
3 EQ 2x31 bandes de type BSS FCS 966 ou KLARK DN 370 pour Face et Sides
1 Reverb Lexicon PCM 70
1 Multieffet de type M-ONE TC ou SPX 990
1 Lecteur CD

Plateau

2 KM 184 sur barre de couplage au centre face.
2 SM 81 sur pied ou clamp pour le vibraphone
2 Di pour le Clouophone
4 systèmes HF émetteur/récepteur type SHURE UR1/UR4D ou SENNHEISER Serie 2000. (nous avons 2 types d'adaptateurs pour nos DPA: les DAD 6010 pour SHURE et DAD 6034 pour SENNHEISER)

► 4 Micros DPA 4061 (lo sens) de couleur chair + 4 adaptateurs DPA fournis par la compagnie.

Patch

N°	Nom	Input
1	Couple KM J	KM 184
2	Couple KM C	KM 184
3	Vibra Low	SM 81
4	Vibra Hi	SM 81
5	Clouophone Low	DI
6	Clouophone Hi	DI
7	DPA HF 1	DPA 4061 (fourni)
8	DPA HF 2	DPA 4061 (fourni)
9	DPA HF 3	DPA 4061 (fourni)
10	DPA HF 4	DPA 4061 (fourni)
11	PCM L	
12	PCM R	
13	FX L	
14	FX R	
15	CD L	
16	CD R	

Interphonie entre régie lumière et poursuite

Contact régie son

Fabrice Lefèvre - **06 07 22 58 94** - fabsynth@hotmail.com
Benoît Lepage - **06 81 42 45 96** - superbenouite@gmail.com

Contact production/diffusion

Anne Reynaud - **06 83 18 34 73** - a-reynaud@wanadoo.fr

Les tarifs annoncés sont non soumis à TVA.

Plannings indicatifs

Version 1

> 2 représentations : 1 le matin et 1 l'après-midi

La veille

9h-13h : montage

personnel mis à disposition par organisateur :

plateau : 1 régisseur & 1 technicien

lumière : 1 régisseur & 2 techniciens

son : 1 régisseur

14h-18h : fin montage/réglages

personnel mis à disposition par organisateur :

plateau: 1 régisseur

lumière: 1 régisseur & 1 technicien - poursuiveur durant filage technique

son: 1 régisseur

18h30-20h : balance / raccords plateau / conduite

Le jour du spectacle

Personnel mis à disposition par organisateur :

1 régisseur son, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière
et/ou poursuiveur présent la veille au filage technique

1h30 avant première représentation : finitions/mise

après représentation : rangement/nettoyage plateau/mise

30 min avant deuxième : finition mise

Démontage et chargement : 4 personnes pendant 3 heures.

Version 2

> 2 représentations : 1 l'après-midi et 1 le soir

La veille

14h-20h : montage / réglages

personnel mis à disposition par organisateur :

plateau : 1 régisseur & 1 technicien

lumière : 1 régisseur & 2 techniciens

son : 1 régisseur

Le matin du spectacle

9h-11h : fin réglages / balance / conduite

11h-12h30 : raccords / mise

personnel mis à disposition par organisateur :

plateau: 1 régisseur

lumière: 1 régisseur & 1 technicien - poursuiveur durant filage technique

son: 1 régisseur

Pour les représentations :

1 régisseur son, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière
et/ou poursuiveur présent la veille au filage technique

14h : spectacle

15h30 : rangement/nettoyage plateau

16h : raccords/mise

Deuxième représentation en soirée.

Rangement/nettoyage

Démontage et chargement : 4 personnes pendant 3 heures

Tous les horaires sont donnés à titre indicatif.
Fiche technique sous réserve de modification.