



les petites surprises d'éclats

janvier à juin 2021

Cette année, en raison des conditions sanitaires, les petites surprises d'éclats sont proposées au sein même des écoles.

Chaque proposition se décline en une rencontre puis un concert autour de thématiques : la famille, la comptine, le sauvage, les cordes, le souffle, la voix.

Découverte de la voix lyrique, de la viole de gambe, du violoncelle, de l'orgue, du théorbe, des flûtes.

Musicienn(e)s intervenant(e)s (pour les rencontres) : Stéphane Guignard, Sophie Grelié, Juliette Fabre, et l'équipe artistique de chaque concert : Juliette Guignard, Louis-Noël Bestion de Camboulas, Clara Pertuy, Matthieu Bertaud, Etienne Galletier...

Et selon l'avancée de la situation sanitaire, ces concerts pourront être aussi proposés dans des structures (culturelles ou autres) de proximité.

programme

1 – Un air de famille à partir de 2 ans

Avec Juliette Guignard, viole de gambe et Sophie Grelié, voix

Quand mère et fille décident de jouer ensemble, l'une de sa voix l'autre de ses cordes.

Sur le thème de la famille, des lectures d'albums pour les petits, où les histoires se racontent avec et sans paroles, en sons, en silences et en musiques, accompagnées par la viole de gambe.

Pour un duo tout en douceur et complicité !

Musiques : Karl Friedrich Abel, Sieur De Machy, John Cage...

2 – Voix sauvages à partir de 3 ans

Avec Clara Pertuy, artiste lyrique

Voix qui chante, chuchote, rugit, susurre, grogne ou caresse...

Seule ou avec son accordéon, elle trace une polyphonie sauvage toute en liberté, surprise et jubilation !

Musiques : Maurice Ravel, Hildegarde Von Bingen, Georges Aperghis, Giacinto Scelsi...

3 – Cocottes perchées à partir de 5 ans

Reprise d'une pièce du répertoire d'éclats pour voix, tambourins et grains de blés.

Variations sonores et scéniques sur « une poule sur mur » - Textes Thierry Dedieu

Aux frontières de la musique et du théâtre et en continuation des idées des jeux d'enfants, l'expression sonore d'abord spontanée, se fait musique, nouvelle, originale.

La musique, première, s'amuse avec les textes, fait sonner les mots.

4 – Tchao Tchello à partir de 5 ans

Avec Juliette Fabre, violoncelle et voix

De coups d'archet en frottement de cordes, la musicienne fait danser les sons, chanter l'instrument... En corps à corps avec son violoncelle, elle esquisse une chorégraphie du sonore dans un subtil mélange de partitions classiques et d'aujourd'hui, de Bach à Bério

5 – À la folie à partir de 7 ans

Avec Juliette Guignard, viole de gambe

Debout ou assise, pizz ou archet, Juliette nous propose une approche enchantée de la viole de gambe en parcourant les siècles, du baroque au contemporain. Elle nous communique avec virtuosité sa passion pour cet instrument, si subtil !

6 – Point d'orgue à partir de 7 ans

avec Louis-Noël Bestion de Camboulas, grand orgue

Louis-Noël nous invite à découvrir une nouvelle facette des instruments à clavier : le grand orgue. Exceptionnellement pour ce programme, Les petites surprises d'éclats se déplacent à l'église Saint-Augustin pour permettre au public d'entendre et de voir de très près l'extérieur et l'intérieur de l'orgue. Instrument à vent géant : petits et grands se régaleront de ces « flûtes » par milliers !

7 – Oh ! Flûtes à partir de 7 ans

Avec Matthieu Bertaud, flûtes

Combien d'instruments Matthieu aura-t-il avec lui pour ce concert, c'est une surprise ! Ce qui est certain, c'est qu'il nous invitera à un voyage musical étonnant, mêlant les sonorités médiévales aux compositions contemporaines : il empruntera naturellement aux répertoires Renaissance et Baroque pour mettre la flûte dans tous ses éclats !

8 – J'en pince pour lui à partir de 7 ans

avec Etienne Galletier, théorbe et guitare

Le théorbe, l'archiluth, la guitare baroque... des mots inconnus auxquels Etienne donne une forme et surtout une image sonore. Les instruments de la famille des luths nous ouvrent les portes du Siècle d'Or espagnol, du Grand Siècle versaillais, en passant par les splendeurs de l'Italie baroque. Voyageons avec lui dans cet univers intime des cordes pincées à la main.

Informations pratiques

Les ateliers-concerts ont lieu pour deux classes dans les écoles, dans le respect des mesures sanitaires.

Et selon l'avancée de la situation sanitaire, des lieux de proximité pourront accueillir ces petites surprises d'éclats.

Les dates sont fixées avec les écoles selon la disponibilité des artistes
Tarifs 5€ par enfant

Renseignements et réservations :

Stéphane Guignard – 06 61 16 52 64 / stephane.guignard@eclats.net

